

69

**Задания для обучающихся**

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальное количество баллов – 100 баллов.**

**Аналитическое задание**

**(Максимальное количество баллов – 50 баллов) – 25**

Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните данные ниже задания.

Ржавеет золото и истлевает сталь,  
Крошится мрамор – к смерти все готово.  
Всего прочнее на земле печаль  
И долговечней – царственное слово.  
**Биографический комментарий.**

Строки этого стихотворения, написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста необычна.

Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной:

Ноябрь 1955 года Ахматова провела в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого корейских поэтов. «...» Однако зимой Ахматова была у меня на улице Кирова. Собирались обедать, ждали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я только что слышал строчку ваших стихов, Анна Андреевна, которых раньше не знал ... «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». – «От кого вы это слышали?» – спросила Анна Андреевна таким странным, взволнованным голосом, что я, возмущаясь у стола, изумленно обернулась. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, стал рассказывать... Он курил в коридоре, стоя у окна, и борода его (в те годы рыжевато-русская), видимо, золотилась на солнце, ибо проходивший мимо В.В. Виноградов произнес: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо немедленно позвонить Виноградову, быть может, он помнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла про них! А кому-то читала, кто-то запомнил, записал, быть может!» Анна Андреевна попросила карандаш и бумагу, стала восстанавливать эти утраченные стихи, звонила Виноградову. Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована его последняя строфа.

**Задания:**

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

| Художественное средство | Толкование средства | Примеры-иллюстрации из данного фрагмента |
|-------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| Аллитерация             | 0                   | 0                                        |
| Ассонанс                | 0                   | 0                                        |
| Антитеза                | 0                   | 0                                        |
| Эпитет                  | 0                   | 0                                        |

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развернутого ответа.

**Опорные вопросы к анализу текста**

1. Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
2. Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
3. Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
4. Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
5. Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
6. Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
7. Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
8. Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

**Творческое задание**

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексику героя, описать основные события его жизни.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

В своём произведении Анна Ахматова хотела  
донести до читателей мысль о неизбежности конца.  
„Явствует злато и истлевает алая“ - в этих  
строках она говорит о том, что какими бы не были  
прочным материал, он когда-нибудь истлеет или  
заржавеет. Но также писательница приводит в  
примеры и что-то по её мнению вечное - „печаль“ и  
„царственное слово“. Главы, использованные в этом стихотворении,  
также подтверждают эту мысль: „Явствует“, „истлевает“ и „Кремль“  
все эти слова они означают окончание, конец и смерть.

Используя эпитеты, Ахматова противопоставляет чему-то  
реальному и конечному - „Крещенье града“, что-то  
призрачное и вечное „И дымовещий - царственное слово“.

Главным словосочетанием в этом стихотворении можно назвать  
„к смерти всё готово“. Способ рифмовки здесь перекрёстный.

Стихотворный размер

Стихотворение мне понравилось. Несмотря на его размер  
автору удалось передать главную мысль и идею довольно кратко.  
Оно показало мне ~~уже~~ интересный.

Я считаю что если бы Шерлок Холмс, главный герой рассказов Артура Конана Дойла, решил бы устроиться на работу, то хорошим для него выбором, был бы собственный ланкард. В процессе этой работы он бы получил в руки много интересных вещей, и каждая со своей историей. Ему было бы интересно иногда повертеть чью-то вещь в руках и думать по ней о человеке и его характере. Также он мог бы находить интересные загадки. Например если бы рассказ человека совершенно не совпадал бы с вещью, это могло бы означать что вещь утрачена