

648

Задания для обучающихся

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
 - обдумайте и сформулируйте свой ответ;
 - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальное количество баллов – 100 баллов.**

Аналитическое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните данные ниже задания.

Ржавеет золото и истлевает сталь,
Крошится мрамор – к смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль,
И долговечней – царственное слово.
Биографический комментарий.

Строки этого стихотворения, написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста необычна.

Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной:

Ноябрь 1955 года Ахматова пришла в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого корейских поэтов. «...» Однако зимой Ахматова была у меня на улице Кирова. Собирались обедать, ждали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я только что слышал строчку ваших стихов, Анна Андреевна, которых раньше не знал ... «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». – «От кого вы это слышали?» – спросила Анна Андреевна таким странным, взволнованным голосом, что я, возвышаясь у стола, изумленно обернулась. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, стал рассказывать... Он курил в коридоре, стоя у окна, и борода его (в те годы рыжеватая-русская), видимо, золотилась на солнце, ибо проходивший мимо В.В. Виноградов прошептал: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо немедленно позвонить Виноградову, быть может, он помнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла про них! А кому-то читала, кто-то запомнил, записал, быть может!» Анна Андреевна попросила карандаш и бумагу, стала восстанавливать эти утраченные стихи, звонил Виноградов. Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована его последняя строфа.

Задание 1

Амштерацие - это ИЗО, которое с помощью согласных букв помогает лучше познать себя, понять производство.

Ассонанс - это ИЗС, которое с помощью согласных букв помогает лучше познать себя, понять производство.

Задание 2 10 - 4 - 7 - 3 = 245

1) Если посмотреть на дату написания стиха, то сразу можно догадаться, что стих посвящен об окончании Второй Мировой войны.
Тема: События Второй Мировой войны.

Идея: всё материальное - недовечно, а человеческое слово, чувства, они живут вечно.

2) Монолог, ведь А.А. Ахматова призывает нас ценить человеческое слово и чувства.

3) У Ахматовой во втором предисловии она использует амштерацию, чтобы мы, как бы усиленным фразом ирашора, как кричимся ирашор. Также Ахматова использует ассонанс.

4) Они придают динамичности и помогают лучше ощутить действие происходящее в производстве.

5) Амштерация используется, чтобы мы лучше ощутили ценность слова.

6) И догловечней - царственное слово. Есть же где придают значение слову.

7) Перекрёстная рифма, 10-4-7-3.

8) Мне понравился. Такие стихи поднимают важные философские темы, а которые все так интересно подумать, порождать

Задания:

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

Художественное средство	Толкование средства	Примеры-иллюстрации из данного фрагмента
Аллитерация	2	хрустят, шуршат, шепчут
Ассонанс	2	и дождик, и дождик, и дождик
Антитеза	2	и дождик, и дождик, и дождик
Эпитет	2	и дождик, и дождик, и дождик

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развернутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

- Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
- Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
- Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
- Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
- Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
- Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
- Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
- Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексикой героя, описать основные события его жизни. Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

Я выбрала Маленького Принца, т.к.

это мой любимый литературный герой из ~~маленького~~ произведения, в котором есть ^{много} ~~очень~~ ^{полюбить}

Еще от его лица будет очень легко написать автобиографию и то, кем бы он работал, ведь у детей очень богатая фантазия, а Маленький ~~Принц~~ ^{Принц} - вдобавок веселая и добродушная личность.

Я думаю, что если бы Маленький Принц выбрал себе профессию, то стал бы психологом. Моей этой специальности тоже помогают дружба, смелость и честность, а у моего героя присутствуют все эти качества.

Здравствуйте большое - я Маленький Принц! Мне бы очень-очень хотелось работать у таких добрых, понимающих людей, которых еще и помогают людям.

Здравствуйте большое - я Маленький Принц! Надеюсь, что вам будет очень-очень интересно мне слушать, ведь я сделаю, или как говорит на вашей планете, совершил "много приключений". Улетаю с того, что оставив свою розу одну я улетаю на вашу планету. Мне было очень, очень и страшно, но я сейчас понимаю, что был слишком тон и глуп, чтобы правильно ее любить. На вашей планете у меня был долгий путь и много нового у вас можно узнать, даже самым умным людям - взрослым (если они конечно захотят). Например, я встретил старого, мудрого лиса, который рассказал мне его тайну - мы несем ответственность за тех, кого приручили. А еще у вас, на планете растут ~~много роз~~ ^{много роз}.