

648

Задания для обучающихся

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут.

- Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:
- не спеша, внимательно прочтите задание;
 - обдумайте и сформулируйте ответ;
 - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Анализ стихотворения

(Максимальное количество баллов – 50 баллов) 325

Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните задания к нему.

Ржавеет золото и истлевает сталь
Крошится мрамор – к смерти и холоду.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное зло.

Биографический комментарий

Строки этого стихотворения написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста неслучайна.

Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной:

Ноябрь 1955 года Ахматова приехала в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого корейского поэта Чанги.
Однако зимой Ахматова была у меня в квартире Кирова. Собирались обедать, но не ждали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я то думал, что с ним свидания, которых раньше не знал...» «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – спросила Анна Андреевна. «Что слышали?» – спросила Анна Андреевна. «Вот я, возившаяся у стола, изумленно обомлела. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, ушел к окну, и борода его (в те годы рыжеватая), видимо, золотилась на солнце. Неожиданно проходящий мимо В.В. Виноградов прервал: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо непременно позвонить Виноградову, чтобы он напомнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла, где кому-то читала, кто-то записал, быть может!» Анна Андреевна взяла карандаш и бумагу, стала восстанавливать эти утраченные стихи, зная, что Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована эта строфа.

Задачи №2.

10-4-7-3-248

1. Думаю, эти строки посвящены войне, т.к. в 1945 году закончилась Великая Отечественная война. Идея этого стихотворения вождю, которого писательница узнала после войны. Тема: Страшная война.
2. Автор вобрала диалог. Она рассуждает, делится вождю и делится с нами.
3. Она использует Антитезу. Например:
"Рассвет, истлевает стон, прощит..."
Второй показывает жесткость, резкость.
4. В этом стихотворении много иронии. Всё рушится, ломается (уничтожает)
5. Противопоставляется мир и война (безработные дни и дни войны). Может даже сравнивается война и царь (военный и командующий, полковник, глава государства)
6. "...к смерти всё готово." Автор пока повествует про войну, страхи, крушение (концы жизни).
7. Ритм перекрёстный.
...стать
...готово.
...некая.
...слов.
Слово по последнему слову.
История - стих. размер.
8. Думаю, сейчас это актуальное стихотворение. Оно поднимает тему войны, что война - это плохо.

Задания:

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

Художественное средство	Толкование средства	Примеры-иллюстрации из данного фрагмента
Аллитерация	повторение согласных	дети вают слова; <i>1</i>
Ассонанс	повторение гласных	
Антитеза	противопоставление	Всё трюмо по змее лезет и доловней-царственный свд.
Эпитет	для усиления слова	и доловней-царственный свд. <i>1</i>

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, запишите на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде ответа, развёрнутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

1. Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
2. Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и для чего?
3. Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают раскрытию идеи стихотворения?
4. Обратите внимание на не используемые поэтом глаголы. Как они работают в стихотворении?
5. Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
6. Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
7. Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, используемые автором.
8. Поделитесь впечатлениями от стихотворения. Дайте своё мнение о прочитанном.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию этого имени, постарайтесь сохранить идею героя, описать основные события его жизни. Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

А-26-7-8

Вот решила Раскольников из произведений
Достоевского, "Преступление и наказание".

То-моя, этот персонаж был задуманной;
он много думает, спорит сам с собой,
анализирует. (Он хочет проверить свою теорию:
"Правда ли я гражданин или право имею".)

Решено, он был бы писателем, критиком.

И, Роман Раскольников. Я раздумываю
много на две категории: те, кто
может совершить ужасы, и тех, кто нет.
И меня есть сестра ~~Роза~~ ~~Роза~~. Она выходит замуж.
Я живу в маленькой квартире.
Тогда я решил проверить свою теорию.
(совершить преступление). После, меня мучает
совесть. Я вступил в связь с Марьямной и
влюбился. Она ~~часто~~ часто кипит бешено.
Я решил признаться ей в содеянном.
(... а напоследок решил застрелиться?)
Тогда я решил ехать на казнь,
девушка идет за мной.

#-10-4-4-7 = 358