**Развитие зрительного восприятия в процессе предупреждения и коррекции нарушений письменной речи.**

**Танцева НА.,  учитель-логопед**

**БОУ  г. Омска «Гимназия №76»**

         Речь как одна из важнейших психических функций тесно связана с другими психическими функциями (восприятие, внимание, память, мышление)  и на логопедических занятиях нужно проводить работу по развитию всех психических функций, не вырывая функцию речи из общей системы. Системный подход к детям, имеющим различные патологии в развитии, был  обоснован Л.С. Выготским.

  В отличие от  устной  письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения. Механизмы письменной речи обеспечиваются согласованной работой четырёх анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного и закладываются в период обучения грамоте. Несформированность функций хотя бы одного из анализаторов может стать препятствием в успешном овладении письмом  и чтением.   Я остановлюсь на основных направлениях и приёмах работы по развитию зрительного восприятия  на логопедических занятиях.

 Актуальность темы обусловлена тем,  что недостаточность развития зрительного восприятия  затрудняет процесс формирования письменной речи, служит препятствием в создании предпосылок развития «орфографической зоркости» у  детей с речевой патологией. Специально организованное логопедическое воздействие, направленное на развитие этих функций, будет способствовать созданию условий для  предупреждения и коррекции нарушений письменной речи.

Цель:    раскрыть  основные направления и приёмы логопедической работы по развитию зрительного восприятия в процессе коррекции ошибок письма.

*Особенности  развития зрительного восприятия в процессе предупреждения и коррекции нарушений письменной речи.*

Коррекционной работе по развитию зрительных функций должно предшествовать подробное обследование. Для определения уровня развития зрительного восприятия используется традиционная методика, подробно описанная в методической литературе.

         Развитие зрительного восприятия происходит  в процессе коррекции нарушений письма и наоборот, зрительное восприятие служит  опорой  в коррекционной работе. Приёмов  устранения  оптической  дисграфии  много и они  хорошо описаны в  методической  литературе  а также в предыдущих выступлениях.

         Остановлюсь  более подробно на таком сложном нарушении письменной речи как дисграфия  на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Этот вид нарушения письма проявляется в наличии ошибок языкового характера и заключается в затруднении при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки. Данный вид дисграфии очень часто сочетается с недостаточностью  развития зрительного анализа и синтеза. Поэтому  коррекция этих нарушений ведётся параллельно**.**

         Все упражнения по развитию зрительного восприятия в процессе устранения данного нарушения я систематизировала в соответствии с делением специфических  ошибок  И.Н. Садовниковой и условно  расположила в следующем порядке:

1) упражнения по устранению ошибок на уровне буквы и слога;

2) упражнения по устранению ошибок на уровне слова;

3) упражнения по устранению ошибок  ошибки на уровне уровне предложения ( словосочетания);

         Для повышения коррекционно-развивающего эффекта важно проводить упражнения в игровой форме, поскольку игра в младшем школьном возрасте остаётся ведущей деятельностью.

Упражнения направлены на развитие  зрительного восприятия и  гнозиса  и включают в себя развитие следующих операций:

* восприятие цвета;
* восприятие формы;
* восприятие размера и величины.

Итак, как происходит развитие данных операций в  каждом из приведённых упражнений?

     Развитие  данных функций  начинается с работы   на  невербальном   материале и  продолжается  на вербальном материале.

Применительно к буквенному восприятию и гнозису можно говорить о развитии:

* восприятия  цвета букв;
* восприятия  формы, размера и величины предметов и букв;
* дифференциации расположения элементов букв

Поэтому в  упражнения, используемых  на логопедических  занятиях, активно используются  изображения  различных фигур, отличающихся формой, цветом, размером.

Вилы упражнений:

1 Игра ***« Ромб»***

Цель игры:

- совершенствовать оптико-пространственные представления;

- развивать аналитико-синтетическую деятельность

Оборудование: таблицы с ромбами

Инструкция: найдите левый ромб, укажите букву справа  (б). Найдите верхний ромб. Укажите букву в середине (ы).  Найдите  нижний ромб, укажите букву  вверху (к). Получилось слово «бык»

2.Игра ***« Волшебное чтение»***

- Расставь буквы от самой большой до самой маленькой. Прочитай слово.  Выбери картинку.

          - Соедини слоги на одинаковых фигурках. Какие слова получились?       Найди подходящие  картинки.

         -  Прочитай слоги в одинаковых картинках. Какие слова получились?

         -  Расставь слоги по порядку. Какие слова получились?

*3.  Игра* ***« Цветные слова»***

Цель игры:

развитие зрительного восприятия  (умения различать цвета, геометрические фигуры); совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности.

Оборудование: таблицы на каждого ребёнка,  образцы с цепочкой из цветных геометрических фигур.

Использование:

Логопед раздаёт детям таблицы, предлагает  рассмотреть их, обращает внимание на то, что внутри фигур прячутся буквы. Дети называет их, выписывают их в тетрадь. Например, только те, которые прячутся в жёлтых фигурах.

Затем выделить фигуры нужного цвета в последовательности, соответствующей схеме.

Например: В образце 4 фигуры - жёлтый круг, жёлтый овал, жёлтый треугольник, оранжевый квадрат. Дети находят в общей таблице эти фигуры, называют буквы, спрятанные в них, называют их, записывают в тетрадь.

4. Игра  ***« Распутай цепочку»***

Прочитай все слова. Найди картинки из этой цепочки.

СО**КОТ**АН**КИТ**

**5***. Игра* ***«Филлворд»***

*Цели:*

-  закреплять  умение различать сходные по написанию печатные и письменные буквы;

- развивать навыки языкового анализа и синтеза;

-  развивать       слуховое и зрительное восприятие;

- обогащать словарь.

*Оборудование*: таблицы, внутри которых расположены поля 10 X 10  клеток, список слов для поиска.

*Использование*:

Логопед предлагает детям рассмотреть   таблицы прочитать слова, данные в списке. Все слова находятся внутри полей.

*6.**Игра* ***« Найди слова» или  «Склеенные слова»***

*Выделение отдельных слов их квазислова или  квазипредложения.*

ЗВНКПЕНАЛВИСКШНМТЛДЧБЮВНЛЕСВНАОСТВ (пенал, лес)

БЫЛАЗИМАМОРЗЩИПАЛЩЁКИПОТОМСТАЛОТЕПЛОВЫПАЛОМНОГОСНЕГАИДЕТИЛЕПИЛИСНЕГУРОЧКУОТСНЕГАРУКИЗЯБЛИНОЗАТОСНЕГУРОЧКАВЫШЛАХОРОША

7.  Игра ***« Улитка»*** *(Вариант игры «Склеенные слова»)*

Цели:

- развивать умение анализировать предложения, делить на слова (определять количество слов в предложениях, отделять слова друг от друга, определять последовательность слов, находить предлоги (союзы) в предложении);

-закреплять знания о написании предложений

- развитие зрительного восприятия;

*Оборудование*: игровые карточки «Улитка»

Использование:

Детям раздаются «Улитки»- игровые карточки. В раковине «улитки» спрятаны предложении Детям нужно с помощью маркера отделить слова друг от друга, обозначить начало и конец предложений.

 8. Игра ***« Змейка»***

         Это усложнённый вариант игры «Улитка». Количество предложений увеличено, больше внимания уделяется предлогам, союзам, написанию имён собственным.

9. Игра ***« Загадки времён года»***

Цели:

- совершенствовать зрительное восприятие (умение различать цвета);

-- развивать аналитико-синтетическую деятельность;

- формировать грамматически правильную речь;

*Оборудование*:  таблицы 6x6 клеток, квадраты в которых раскрашены разными цветами радуги и в которых записаны слова.

Использование:

Логопед  предлагает детям вспомнить очерёдность цветовой гаммы радуги, прочитать слова в цветных квадратах. Квадраты одной цветовой гаммы содержат слова, из которых нужно составить предложение. Эти слова потеряли свои места и поэтому детям надо найти место каждого слова в предложении. Составив предложение, дети произносят его и записывают, уточняя, что первое слово в предложении пишется с заглавной буквы, после последнего слова ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.

Для развития зрительного внимания полезно использовать различные виды  **«лабиринтов»,** когда необходимо проследить взглядом «путь»  линии, соединяющей слоги, слова.

 На этом  основывается игра  под названием ***«Паутинка»:***

- *Расшифруй слова*.  На карточке слоги соединены линиями. Ориентируясь на эти линии, дети составляют слова.

*- Отгадай загадку*. Из полученных слов дети составляют текст (загадку).

         На принципе игры « Лабиринт» основывается и такая игра как « Кто где живёт?», которую можно использовать при  работе над предлогами.

         Как средство развития зрительного внимания и  формирования языкового анализа и синтеза можно рассматривать всевозможные графические схемы. Восприятие  их с помощью зрительного анализатора способствует активизации всей  мыслительной  деятельности. Графические символы и схемы помогают абстрагироваться от конкретного содержания  слова, предложения и помогают сформировать  языковые  обобщения. Например, это всем хорошо известные звуковые, слоговые схемы, схемы предложений, в которых используются знаки и символы различной формы, длины, цвета.

         Для  предупреждения  дизорфографии  мы работаем над такими сложными для всех школьников, а младших школьников с речевой патологией особенно,  орфограммами,  как безударные гласные, парные согласные в слабой позиции. Развивая  фонематический слух, мы не можем обойтись без опоры на зрительное восприятие.

         Например,  для выработки у детей навыков проверки написания парных согласных в конце и середине слова  используем  табличку, где наглядно с помощью ярко красного квадрата   проиллюстрирован  способ проверки сомнительного согласного путём подстановки гласного.

         При работе над темой «Безударные гласные в корне слова»  используется  приём  уярчения, который в данном случае заключается в  выделении  ударного гласного, не вызывающего  сомнений жирным шрифтом, в слабой же, безударной  позиции,  гласный  пишется бледным шрифтом. Тем самым делается  акцент на нечёткости его произношения и необходимости проверки.

         Кроме того и учителя и мы, логопеды, широко и с  успехом используем зрительное внимание при восприятии  условных  обозначений  в словообразовании - части слова  (приставка, корень, суффикс, окончание),  разделительный мягкий знак – прерывистая линия, показывающая паузу перед последующим гласным 2-го ряда, предлог обводим треугольником  и так далее.

         Таким образом, работа зрительного анализатора является важной составляющей в работе по предупреждению и устранению нарушений письменной речи. Описанные приёмы  помогут развивать зрительное восприятие в процессе предупреждения и коррекции нарушений письменной речи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Яворская О.Н. Игры, задания, конспекты занятий для развития письменной речи у школьников (7-9 лет): Практическое пособие для учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей.- СПб.:        Каро, 2007.
2. Серия «Говорим правильно». Делим слова на слоги.