**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

Школьный этап олимпиады для учеников 7-8 классов состоит из двух заданий. Рекомендуемое время выполнения – 120 минут. Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над заданиями сам.

Максимальный общий балл за работу – **53** (задание 1 – **23** балла, задание 2 – **25** баллов, общая языковая и речевая грамотность – **5** баллов).

**Задание 1**

Участнику олимпиады предлагается провести анализ характера героя, используя предложенные вопросы. Ответ должен быть связным, с опорой на текст произведения.

**Критерии оценивания аналитического задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Шкала оценок** |
| 1 | Учащийся дал полный верный ответ на вопрос | по 2 балла (за каждый ответ на вопрос) |
| Учащийся дал неполный верный ответ | по 1 баллу (за каждый ответ на вопрос) |
| Учащийся дал неверный ответ | 0 баллов |
| 2 | Учащийся верно и доказательно использовал текст произведения | по 1 баллу (за каждый ответ на вопрос) |
| Учащийся неудачно использовал / не использовал текст произведения | 0 баллов (за каждый ответ на вопрос) |
| 3 | Учащийся ответил на вопросы связным текстом | 2 балла |
| Учащийся дал разрозненные ответы на все вопросы | 1 балл |
| Учащийся дал разрозненные ответы не на все вопросы | 0 баллов |
| 4 | Речь учащегося точна, ясна и выразительна | 2 балла |
| Речь учащегося ясна и выразительна, но есть 1-3 речевые ошибки | 1 балл |
| Речь учащегося путана, маловыразительна и/или имеются более 3 речевых ошибок | 0 баллов |
| 5 | Объем работы – не менее 120 слов | 1 балл |
| Объем работы менее 120 слов | 0 баллов |
|  | **Итого: максимальный балл** | **23 балла** |

**Суть ответов на вопросы задания 1 (формулировки и наполнение могут быть иными)**

**1. В какое время (мирное или военное) происходит действие рассказа?**

Действие рассказа разворачивается в мирное время. Впервые война упоминается во время описания жизни бабушки: жизнь бабы Дуни была несладкая: война, голод и страх.

**2. Что поразило внука, когда он во второй раз разбудил кричащую во сне бабушку?**

Гришу поразили настоящие слезы бабушки:

Баба Дуня проснулась. Гриша наклонился над ней. В свете электрической лампочки засияли на бабушкином лице слезы.

– Бабаня… – охнул Гриша. – Ты вправду плачешь? Так ведь это все сон.

– Плачу, дура старая. Во сне, во сне…

– Но слезы-то зачем настоящие? Ведь сон – неправда. Ты вот проснулась, и все.

**3. Что посоветовала сделать Грише мать, чтобы бабушка не кричала? Почему он не выполнил совета матери? Какие мысли о бабушке были у Гриши в течение дня?**

Мать посоветовала Грише прикрикнуть на бабушку, но Гриша не мог позволить себе такого обращения с бабушкой. Да, мамин эгоистичный способ проще и эффективнее, однако мальчик действительно любил бабушку и хотел по-настоящему помочь ей, исцелить ее от этого недуга, а не просто облегчить себе сон.

**4. Как чувствовал себя Гриша после своего поступка? Почему плакал мальчик, успокоив бабушку? Какие чувства движут Гришей?**

Сначала Гриша относится к бабушкиному прошлому отстраненно, а затем это прошлое становится и Гришиной болью тоже: *«Слезы катились и катились. Они шли от сердца, потому что сердце болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого-то еще… Он не спал, но находился в странном забытьи, словно в годах далеких, иных, и в жизни чужой, и виделось ему там, в этой жизни, такое горькое, такая беда и печаль, что он не мог не плакать»*.

Чувства Гриши: желание помочь, любовь к бабушке, жалость, сочувствие, сострадание, ответственность за другого человека

**5. Согласны ли вы с мальчиком, который решил, что «ничего нельзя рассказывать бабушке о том, что было ночью». Почему?**

О действительно хороших делах не говорят вслух. Их просто делают: *«Он отчетливо понял – ни слова, ни даже намека. Это должно остаться и умереть в нем. Нужно делать и молчать. Завтрашнюю ночь и ту, что будет за ней. Нужно делать и молчать. И придет исцеление»*.

**6. Как вы понимаете смысл заглавия? О чьём исцелении рассказывает автор? Кто, по-Вашему, после «ночи исцеления» станет счастливее: бабушка или внук?**

В эту ночь Гриша понял, как действительно нужно лечить бабушку, понял, что только добротой и лаской можно успокоить ее, исцелить её душу. Сама бабушка еще не исцелилась, но исцелился сам Гриша. Ночь исцеления оказала влияние не столько на бабу Дуню, сколько на самого Гришу. Он меняется, становится чутким к чужому горю, милосердным к чужой душевной боли. Он исцелился от черствости и равнодушия – куда более частотных недугов человечества. Борис Екимов будто дает Грише прожить две жизни: днем – беззаботное время подростка на каникулах: рыбалка, катание на лыжах. Ночью Гриша словно переносится в прошлое, в военное время, и принимает участие в тяжелых снах бабушки. И эта «ночная» жизнь становится для него куда более важной, нежели дневная.

**Задание 2**

Учащимся предложено написать текст на заданные рифмы, самостоятельно выбрав тип рифмовки. При написании текста необходимо соблюдать логику изложения и максимально использовать предложенные рифмы.

**Критерии оценивания творческого задания**

1. Использованы предложенные рифмы с соблюдением условий задания – **10** баллов (по 1 баллу за каждую использованную рифму).
2. В созданном тексте прослеживается тема и связность сюжета – **0-3-5-8** (соответствует отметкам в школьной практике: 0 баллов – «2», 3 балла – «3», 5 баллов – «4», 8 баллов – «5»).
3. Качество речи (богатство, правильность, выразительность) – **0-1-3-5**.
4. Оригинальность – **0-1-2**.

**Итого: максимальный балл – 25.**

**Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок) ВСЕЙ работы** – **5 баллов.** Проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

|  |  |
| --- | --- |
| Отсутствие речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок | **5** |
| Незначительное количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (не более 1-2 любого вида) | **4** |
| Небольшое количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (не более 3-4 любого вида) | **3** |
| Небольшое количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (не более 5-6 любого вида) | **2** |
| Большое количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (больше 6 любого вида) | **1** |
| При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения | **0** |