**Ключи и критерии оценивания олимпиадных заданий**

**Инструкция по выполнению задания**

Школьный этап олимпиады для учеников 5-6 классов состоит из двух заданий творческого характера. Рекомендуемое время выполнения – 90 минут. Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над заданиями сам.

Максимальный общий балл за работу – **35** (задание 1 – **15** баллов, задание 2 – **15** баллов, общая языковая и речевая грамотность – **5** баллов).

**Задание 1. «Ассорти из сказок».** Создаём новую сказку.

**Максимальный балл –** **15**.

*Комментарии и критерии оценивания:*

Задание нацелено на развитие творческих и познавательных интересов школьника, в том числе на материале литературы. Для выполнения задания необходимо проявить смекалку, эрудицию, дедуктивные и индуктивные умения, знание фольклорного и литературного материала, понимание теоретико-литературных понятий, умение применить знания в нестандартной ситуации, навыки связного высказывания.

**Ключи**

На рисунке изображены следующие герои: Дюймовочка, Баба Яга, Аладдин и Жасмин, Дурень и Царевна («Летучий корабль»), Жар-птица, Емеля, Колобок, Красная Шапочка и Серый волк, Маша и Медведь, Змей Горыныч, Буратино, Иван-царевич, Кощей Бессмертный, Золушка и Принц, Крокодил Гена и Чебурашка, Три поросёнка, Айболит, Кот в сапогах, Золотая рыбка, сестрица Алёнушка и братец Иванушка («Гуси-лебеди»).

**Критерии**

При оценивании задания учитывается:

* связность сюжета, соответствие его заданной схеме – **6 баллов**;

|  |  |
| --- | --- |
| Учащийся обнаруживает понимание специфики задания, отражены все указанные в задании аспекты: работа соответствует теме, продемонстрирована цельность и стройность работы, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюден объем работы – от 70 слов | **6** |
| Учащийся обнаруживает понимание специфики задания, отражены все указанные в задании аспекты: работа соответствует теме, продемонстрирована цельность и стройность работы, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюден объем работы – от 70 слов,  НО есть 1-2 фактические ошибки | **5** |
| Учащийся обнаруживает понимание специфики задания, отражены все указанные в задании аспекты: работа соответствует теме, продемонстрирована цельность и стройность работы, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне,  НО есть 1-2 фактические ошибки **и/или** соблюдение объема работы – менее 70 слов | **4** |
| Учащийся частично обнаруживает понимание специфики задания, отражены не все указанные в задании аспекты: работа частично соответствует теме,  И/ИЛИ работа выполнена с композиционными нарушениями,  И/ИЛИ стилевое оформление речи частично соответствует типу задания,  И/ИЛИ аргументация не на соответствующем уровне,  ЕСТЬ 1-2 фактические ошибки **и/или** соблюдение объема работы – менее 70 слов | **3** |
| Учащийся частично обнаруживает понимание специфики задания, отражены не все указанные в задании аспекты: работа частично соответствует теме,  И/ИЛИ работа выполнена с композиционными нарушениями,  И/ИЛИ стилевое оформление речи частично соответствует типу задания,  И/ИЛИ аргументация не на соответствующем уровне,  ЕСТЬ 3-4 фактические ошибки **и/или** соблюдение объема работы – менее 70 слов | **2** |
| Учащийся частично обнаруживает понимание специфики задания, отражены не все указанные в задании аспекты: работа частично соответствует теме,  И/ИЛИ работа выполнена с композиционными нарушениями,  И/ИЛИ стилевое оформление речи частично соответствует типу задания,  И/ИЛИ аргументация не на соответствующем уровне,  ЕСТЬ 5-6 фактических ошибок **и/или** соблюдение объема работы – менее 70 слов | **1** |
| Учащийся обнаруживает непонимание специфики задания | **0** |

* использование героев из иллюстрации – **6 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| В сюжет сочинения включено не менее 6 героев | **6** |
| В сюжет сочинения включено не менее 5 героев | **5** |
| В сюжет сочинения включено не менее 4 героев | **4** |
| В сюжет сочинения включено не менее 3 героев | **3** |
| В сюжет сочинения включено не менее 2 героев | **2** |
| В сюжет сочинения включено не менее 1героя | **1** |
| В сюжете сочинения нет ни одного героя, изображённого на рисунке | **0** |

* оригинальность работы – **3 балла.**

|  |  |
| --- | --- |
| Необычные находки, наблюдения, наличие оригинального замысла (соответствие отметке «5») | **3** |
| Необычные находки, наблюдения, наличие оригинального замысла (соответствие отметке «4») | **2** |
| Необычные находки, наблюдения, наличие оригинального замысла (соответствие отметке «3») | **1** |
| Оригинального замысла нет (соответствие отметке «2») | **0** |

**Задание 2. «Абецедарий».** Играем в давно знакомую игру.

**Максимальный балл –** **15**.

*Комментарии и критерии оценивания:*

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, что литературное творчество может существовать в неожиданном формате. Для выполнения задания необходимо проявить смекалку, эрудицию, применить навыки связного высказывания в нестандартной ситуации.

При оценивании задания учитывается:

* связность сюжета, оригинальность работы – **3 балла**;

|  |  |
| --- | --- |
| Учащийся обнаруживает понимание специфики задания: работа цельная, присутствует оригинальность в идее и форме подачи материала (соответствие отметке «5») | **3** |
| Учащийся частично обнаруживает понимание специфики задания, НО в целом работа цельная (соответствие отметке «4») | **2** |
| Учащийся частично обнаруживает понимание специфики задания, работа выполнена с нарушениями условий задания (соответствие отметке «3») | **1** |
| Учащийся обнаруживает непонимание специфики задания (соответствие отметке «2») | **0** |

* верное использование слов в соответствии с алфавитом *–* **12 баллов**.

|  |  |
| --- | --- |
| Последовательное использование не менее 12 слов в соответствии с алфавитом | **12** |
| Неточное использование и понимание 1-2 слов И/ИЛИ есть 1-2 нарушения в алфавитной последовательности | **9** |
| Неточное использование и понимание 3-4 слов И/ИЛИ есть 3-4 нарушения в алфавитной последовательности | **6** |
| Неточное использование и понимание 5-6 слов И/ИЛИ есть 5-6 нарушений в алфавитной последовательности | **3** |
| Неточное использование и понимание более 5-6 слов И/ИЛИ есть более 5-6 нарушений в алфавитной последовательности | **0** |

**Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок) ВСЕЙ работы** – **5 баллов.** Проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

|  |  |
| --- | --- |
| Отсутствие речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок | **5** |
| Незначительное количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (не более 1-2 любого вида) | **4** |
| Небольшое количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (не более 3-4 любого вида) | **3** |
| Небольшое количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (не более 5-6 любого вида) | **2** |
| Большое количество речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок (больше 6 любого вида) | **1** |
| При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения | **0** |