**Материалы для членов жюри (ключи, критерии оценивания)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Итого** |
| **Максимальный балл** | **6** | **6** | **6** | **4** | **5** | **6** | **6** | **39** |

**Задание 1.**

Известно, что современное слово *перчатка* исторически произошло от слова *перст* (‘палец’).

Однако чередование *ч / ст* в нём не исходное. Вспомните, с чем в русском языке чередуется и *ч*, и *ст* (приведите по одному примеру на каждый случай).

На основании этого восстановите исходный вид слова *перчатка.*

**Модель ответа:**

И *ч*, и *ст* чередуются с **[шʼшʼ] / [шʼ:] / [шʼ]** ( графически ***щ***).

Примеры:

- *ч* / ***щ***; например: ***свеча / освещение, текучий / текущий* и под.;**

- *ст* / ***щ***; например, ***растение / выращивать, холст / холщовый* и под.**

Исходный вид слова *перчатка –* ***перщатка****.*

**Критерии оценивания:** за правильное указание звука, с которым чередуются и *ч*, и *ст*, - 2 балла; за указание буквы *щ* – 1 балл; за примеры чередований – по 1 баллу на каждый случай; за указание исходного вида слова *перчатка* – 1 балл. Итого – 6 баллов.

**Задание 2.**

Сокращение лексических единиц – одна из тенденций современной речи. Особенно ярко она проявляется в неформальном общении, в частности в смс и интернет-переписках. Например:

(1) *просто → про100*, *опять → о5*, *Полторацкий → 1,5цкий*;

(2) *сейчас → щас*, *что → чё*, *здравствуйте → здрасте*;

(3) *спасибо → спс*, *не за что → нзч*;

(4) *лучшая подруга → лп*, *молодой человек → мч*;

(5) *привет → прив*, *тебе → те*, *люблю → лю*.

Опишите для каждой приведённой выше группы примеров тот процесс, который она иллюстрирует.

**Модель ответа:**

(1) Цифра заменяет букву или слог.

(2) Слова пишутся в соответствии с их произношением в разговорной речи.

(3) Исключаются гласные (слово распознается по последовательности согласных).

(4) Используются аббревиатуры.

(5) Сокращение слов.

**Критерии оценивания:** за правильное описание процесса – по 1 баллу за каждое; за использование термина «аббревиатура» - 1 балл. Итого – 6 баллов.

**Задание 3.**

Один лингвист исследовал некоторую тенденцию в развитии одной из частей речи в русском языке. Среди языковых примеров, которые иллюстрируют эту тенденцию, в Национальном корпусе русского языка ему в частности встретись следующие:

1) *Однако практика современного этапа такова, что для достижения "взаимопонимания" на уровне электронных документов двух систем, использующих различные отечественные СКЗИ, требуется установка двух разных средств защиты по крайней мере с одной из сторон*. [В. Кулаков. Нотариусы электронной коммерции // «Computerworld», 2004]

2) *Такова, на мой взгляд, прагматическая подоплёка того, что употребление сирконстанта кажется неуместным в предложениях, в которых глагол употреблён в форме будущего времени.* [В. С. Храковский. Понятие сирконстанта и его статус (1999)]

3) *Владимир Михайлович, ну такова же форма следственного производства*. [Ю. О. Домбровский. Факультет ненужных вещей, часть 3 (1978)]

4) *И вот ― такова логика человеческих отношений ― именно потому, что он держался в тени, к его мнениям прислушивались не только с уважением, но и с любовью.* [В. Ф. Ходасевич. О меценатах (1936)]

5) *Такова роль жестов и мимики в речевом театре*. [Ю. Н. Тынянов. Об основах кино (1927)]

6) *Садилась Черногар-птица на высокую корму, опускала меня на палубу тесовую, такову корабельщикам речь держала, громким голосом им наказывала:* … [А. А. Кондратьев. Царевна Жар-птица. Сказка. (1914)]

7) *Что же мне делать, коли такову меня Бог бессчастную родил?* [Д. С. Мережковский. Петр и Алексей (1905)]

8) *Вы поедьте по своим местам, Вы чините везде такову славу.* [Ф. И. Буслаев. Русский богатырский эпос (1887)]

Напишите, изменение грамматических особенностей какого слова изучал этот лингвист.

К какой части речи и к какому её разряду это слово относится?

В чём заключается обнаруженная лингвистом тенденция? На основании чего он сделал такой вывод?

**Модель ответа:**

Лингвист исследовал **изменение грамматических особенностей слова *таков*(*а*)*.***

Это слово как часть речи - **указательное местоимение**.

Обнаруженная лингвистом тенденция заключатся в том, что **это слово перестало склоняться и сегодня употребляется только в форме именительного падежа**.

Основанием для такого вывода служит то, что **формы косвенных падежей встречаются в текстах, написанных не позже начала ХХ века.**

**Критерии оценивания:** за указаниеслова *таков*(*а*)– 1 балл;

за указание его частеречной принадлежности – 1 балл; за указание разряда – 1 балл;

за описание закономерности – 2 балла (1 балл – за указание на утрату склонения; 1 балл – за указание на сохранение формы именительного падежа); за обоснование – 1 балл. Итого – 6 баллов.

**Задание 4.**

Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из рассказов А.П. Чехова «Хамелеон» (примеры 1, 2) и «Смерть чиновника» (примеры 3, 4).

1) *А ежели я вру, так пущай* ***мировой*** *рассудит.*

2) *А может быть, и генеральская...— думает вслух* ***городовой****.— На морде у ней не написано...*

3) *В один прекрасный вечер не менее прекрасный* ***экзекутор****, Иван Дмитрич Червяков, сидел во втором ряду кресел и глядел в бинокль на «Корневильские колокола».*

4) *Когда так, не стану же я больше извиняться перед этим* ***фанфароном****!*

**Модель ответа:**

1) судья для рассмотрения незначительных гражданских исков и мелких уголовных преступлений

2) низший чин полицейской стражи в столичных, губернских и уездных городах

3) чиновник, ведавший хозяйственными делами учреждения, наблюдавший за порядком в канцелярии

4) тот, кто выставляет напоказ свои мнимые достоинства; бахвал

**Критерии оценивания:** за верное толкование значения – по 1 баллу за каждое слово. Итого – 4 балла.

**Задание 5.**

Для древнерусского языка была характерна одна особенность в согласовании подлежащего и сказуемого, утраченная в XVIII веке, – смысловое согласование.

1. Проанализируйте данные ниже предложения и поясните, в чём суть этой особенности.

1) *Се идутъ русь*. (Повесть временных лет)

2) *А дружина моя сему смѣяти ся начнуть*. (Повесть временных лет)

3) *Праведныхъ бо душа не умирают*. (Повесть временных лет)

2. А.С. Пушкин хорошо знал грамматику древнерусского языка и использовал соответствующие обороты, например, в сказках, стилизованных под фольклор. В данном ниже отрывке из «Сказки о рыбаке и рыбке» найдите предложение, иллюстрирующее смысловое согласование между подлежащим и сказуемым.

*Старичок к старухе воротился.*

*Что ж? пред ним царские палаты.*

*В палатах видит свою старуху,*

*За столом сидит она царицей,*

*Служат ей бояре да дворяне,*

*Наливают ей заморские вины;*

*Заедает она пряником печатным;*

*Вкруг её стоит грозная стража,*

*На плечах топорики держат.*

**Модель ответа:**

1) Особенность смыслового согласования подлежащего и сказуемого состоит в том, что **сказуемое при подлежащем в форме единственном числе, выраженном существительным с собирательным значением, употреблялось в форме множественного числа: *идутъ русь, дружина начнуть*, *душа не умирают.***

2) Предложение, иллюстрирующее смысловое согласование между подлежащим и сказуемым: *Вкруг её стоит грозная* ***стража****, / На плечах топорики* ***держат****.*

**Критерии оценивания:** за верно описание особенности смыслового согласования – 4 балла (указание на число подлежащего и сказуемого – по 1 баллу, указание на существительное с собирательным значением – 2 балла); за верно найденное предложение из текста А.С. Пушкина – 1 балл.Итого - 5 баллов.

**Задание 6.**

Переведите на современный русский язык и запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

*Предасть же себе игумену и творяше всю волю его, и послушаше его въ всемъ, свою же волю до конца от себе отверже. Не точию къ игумену единому, но и къ прочимъ, малу же и велику, то же повиновение и послушание творяше, страхомъ Божиимъ ограждаася, упражняася от всякого лукаваго деяниа, богатеющеся смирениемъ въ преимущей мудрости, алканиемъ и жаждею тело свое изнуряа беспрестани же. Бе ему въ устехъ паче меда и сота ослаждающа Божиа словеса. В нощи же и въ дни псалмы Давидовы пояше, и по молитве же от почитаний внимаше преподобныхъ отець житиа, и сихъ словеса въ уме дръжа, и желаше техъ деломъ исполнити, слезы же от очию беспрестани испущаа, въспоминаа смертный час и страшный онъ хотящий быти Божий праведный судъ, и въздание грешнымъ, комуждо противъ делъ его.*

**Модель ответа:** Отдал он себя во власть игумену и делал все, что велел он, и слушался его во всем, а от своих желаний вовсе отказался. Но не только игумену одному, но прочей братии, малому и великому, повиновался и покорен был, страхом Божиим защищаясь, избегая всякого грешного дела, преисполнен смирения в превосходном разуме, голодом и жаждой тело свое изнуряя беспрестанно. Были ему пищей лучше меда и сот сладостные Божьи слова. Ночью и днем псалмы Давидовы пел, и после молитвы на чтениях внимал житиям преподобных отцов и их наставления запоминал, и желал им следовать, постоянно слезы из очей лил, вспоминая смертный час и страшный неотвратимый Божий праведный суд, и воздаяние грешным, каждому по делам его.

**Критерии оценивания:** до 6 баллов, за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

**Задание 7.**

Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

*Тем****,*** *кем мы явля****е****мся****,*** *нас дела****е****т наше культурное наслед****и****е. У Запада****,*** *в исламском мир****е,*** *у Китая****,*** *у России и так далее — разные культурные и ц****и****в****и****л****и****зацио****нн****ые ид****е****нтичности. Они* ***как бы*** *закодирова****н****ы в наслед****и****и****,*** *матер****и****альном и* ***не****матер****и****альном. Сохр****а****няя его, мы* ***с****бер****е****га****е****м* ***не*** *абстрактные песни и пляски****,*** *храмы и крепости. Мы заботимся о пр****е****емстве****нн****ости нашего собстве****нн****ого общества****,*** *сохр****а****ня****е****м свою ид****е****нтичность****,*** *свою самость****,*** *своё самобытное досто****и****нство.* ***Чтобы*** *из пок****о****ления в пок****о****ление во****с****производить то****,*** *что мы называ****е****м Россией****,*** *русской ц****и****вилизацией****,*** *нашим менталитетом****,*** *— вот для этого и нужно сохр****а****нять наследие предков.*

**Критерии оценивания:** за орфографию – 3 балла при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 3 балла при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 6 баллов.