**Материалы для членов жюри (ключи, критерии оценивания)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Итого** |
| **Максимальный балл** | **6** | **4** | **6** | **4** | **6** | **7** | **6** | **39** |

**Задание 1.** Один лингвист исследовал соотношение в современном русском языке согласных звуков и способов их отражения на письме. В поле его внимания попали слова *счастье*, *жёстче, резче, объездчик, мужчина, веснушчатый.*

1) Варианты передачи буквами какого звука исследовал лингвист?

2) Какие буквосочетания в каждом из этих слов передают этот звук? Какой буквой этот звук передаётся обычно?

3) Почему использование этой буквы в словах *жёстче, резче, объездчик, мужчина* и *веснушчатый* было бы нежелательно, а в слове *счастье* было бы вполне допустимо?

**Модель ответа:**

1) Лингвист исследовал варианты графической фиксации звука [шʼшʼ] / [шʼ:] / [шʼ].

2) Буквосочетания, передающие этот звук:

- в слове *счастье –* ***сч***; - в слове *объездчик –* ***здч***;

- в слове *жёстче –* ***стч***; - в слове *мужчина –* ***жч***;

- в слове *резче –* ***зч***; - в слове *веснушчатый –* ***шч****.*

Обычно этот звук передаётся буквой *щ* («ща»).

3) Использование этой буквы в словах *жёстче, резче, объездчик, мужчина* и *веснушчатый* было бы нежелательно потому, что **это зрительно разорвало бы живые словообразовательные отношения (ср. *жёстче* – *жёще* и *жёстче* – *жёсткий, резче – реще* и *резче – резкий* и т.д.).**

В слове *счастье* это было бы вполне допустимо потому, что **этимологическая связь со словом *часть* носителями языка уже не ощущается.**

**Критерии оценивания:** за указание на звук [шʼшʼ] – 1 балл; за указания на буквосочетания – по 0,5 балла за каждое; за комментарий к словам *жёстче, резче, объездчик, мужчина* и *веснушчатый* – 1 балл; за комментарий к слову *счастье* – 1 балл. Итого – 6 баллов.

**Задание 2.** В чём уникальность морфемного строения инфинитива (неопределённой формы) глагола *запропаститься* (‘пропасть неизвестно куда’)? Аргументируйте своё мнение, приводя в качестве доказательства инфинитивы других глаголов.

**Модель ответа:**

Уникальность морфемного строения инфинитива глагола *запропаститься* заключается в том, что **в нём одновременно есть две морфемы (два суффикса / два окончания), которые являются показателями инфинитива - *-ти-* и *–ть-*.**

Это видно через сопоставление с инфинитивами таких, например, глаголов, как

***пас-ти*** **и *сес-ть***.

**Критерии оценивания:** за указание на наличие двух показателей инфинитива – 1 балл; за указание на *-ти-* и *–ть-* - по 0,5 балла за каждую морфему; за примеры инфинитивов типа *пас-ти* и *сес-ть* – по 1 баллу за каждый. Итого – 4 балла.

**Задание 3.** Известно, что у глаголов есть две основы: основа инфинитива и основа настоящего-будущего времени (например, ***рисова****-ть* и ***рису***[***j****-у*]). В зависимости от того, чем именно отличаются эти две основы у каждого конкретного глагола, все глаголы делятся на несколько классов. Однако несколько глаголов находятся вне классов, среди них глагол *реветь.*

Напишите, как выглядела бы форма и основа изъявительного наклонения настоящего времени 1-го лица единственного числа глагола *реветь*, если бы он принадлежал к тем классам, к которым относятся другие глаголы на *–еть*: *белеть*, *терпеть*, *смотреть*, *петь.*

**Модель ответа:**

1) По классу глагола *белеть*: форма – ***ревею***, основа - ***реве*[*j*].**

2) По классу глагола *терпеть*: форма – ***ревлю***, основа - ***ревл***.

3) По классу глагола *смотреть*: форма – ***ревю***, основа - *рев*.

4) По классу глагола *петь*: форма – ***рою***, основа - ***ро*[*j*].**

**Критерии оценивания:** за правильно указанную форму – по 0,5 балла за каждую; за правильно указанные основы – по 1 баллу за каждую. Итого – 6 баллов.

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

1) *Волхвы не боятся могучих владык, // А княжеский дар им не нужен; // Правдив и свободен их* ***вещий*** *язык…*

2) *Грядущие годы таятся во мгле; // Но вижу твой жребий на светлом* ***челе****.*

3) *Твой конь не боится опасных трудов: // Он, чуя господскую волю, // То смирный стоит под стрелами врагов, // То мчится по* ***бранному*** *полю…*

4) *А где мой товарищ? — промолвил Олег, — // Скажите, где конь мой* ***ретивый****?*

**Модель ответа:**

1) содержащий предсказание, предвидение чего-либо

2) лоб

3) поле битвы

4) живой / резвый / бойкий

**Критерии оценивания**: за верное толкование значения – по 1 баллу за каждое слово. Итого – 4 балла.

**Задание 5.** В русском языке в принципе любое имя существительное может быть подлежащим, однако некоторые существительные типа *лоботряс, красавица, симпатяга* и подобные в силу специфики своего лексического значения чаще выступают в роли сказуемого (*Он такой симпатяга!*).

С другой стороны, инфинитив (неопределённая форма глагола) в силу специфики своего лексического значения может выступать в роли подлежащего (*Есть и дышать – естественные потребности человека*).

Дайте объяснение этим закономерностям, сформулировав специфику значения указанных существительных и инфинитива глагола.

Докажите свою точку зрения, трансформировав соответствующим образом приведённые выше предложения.

**Модель ответа:**

С точки зрения смысла для подлежащего типична функция **называния / номинативная,** что типично и для инфинитива, который относительно легко преобразуется в такую часть речи, как **имя существительное**: *Есть и дышать – естественные потребности человека →* ***Еда и дыхание - естественные потребности человека****.*

С точки зрения смысла для сказуемого типична функция **характеристики**, что типично и для слов типа *лоботряс, красавица, симпатяга*, которые относительно легко преобразуются в такую часть речи, как **имя прилагательное**: *Он такой симпатяга! →* ***Он такой******симпатичный****!*

**Критерии оценивания:** за указание семантической особенности / функции подлежащего и сказуемого – по 1 баллу за каждую; за верное указание функций частей речи, в которые можно преобразовать исходные словоформы, – по 1 баллу за каждую; за трансформацию исходных предложений – по 1 баллу за каждое.Итого: 6 баллов.

**Задание 6.** Найдите пять слов, которые переводятся как существительные, переведите их и запишите их по правилам русского языка:

*Не дети бывайте умомъ, но злобою млади будите, а умомъ же свершении.*

**Модель ответа:** 1)*дети* – **детьми**, 2) *умомъ* – **умом**, 3) *злобою* – **злобою / злобой**, 4) *млади* – **младенцы**, 5) *свершении* – **взрослые**.

**Критерии оценивания:** за правильный перевод слов *дети*, *умомъ*, *злобою* – по 1 баллу за каждое; за правильный перевод слов *млади, свершении* - по 2 балла за каждое. Итого - 7 баллов.

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

**Модель ответа:**

*Когда я училась в четвёртом класс****е****, для нас провели экскурсию, посв****я****щённую фасадам историч****е****ских домов в центр****е*** *города. Я часто бывала с мамой в центр****е*** *— мы ездили за покупками, — но никогда не смотрела выше в****и****трин магазинов! Теперь я увид****е****ла эти фасады, все разные****,*** *в которые вставлены небольшие плиты с символами профессий минувших лет. Я не пр****е****дставляла****,*** *что эти дома так много всего вид****е****ли****,*** *что мой город существу****е****т уже так давно!*

**Критерии оценивания:** за орфографию – 3 балла при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 3 балла при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 6 баллов.